华南理工大学2019年硕士研究生入学   
《中外舞蹈史（886）》考试大纲

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **命题方式** | 招生单位自命题 | **科目类别** | 初试 |
| **满分** | 150 | | |
| **考试性质** | | | |
| **考试方式和考试时间** | | | |
| **试卷结构** | | | |
| **考试内容和考试要求** 一、 考试目的 《中外舞蹈史》作为艺术学硕士音乐与舞蹈学专业舞蹈编导及其理论研究方向硕士入学的初试考试科目，其目的是考察考生是否具备舞蹈专业基础知识，以及在舞蹈学领域深入学习和学术研究所要求的理论水平。  二、 考试的性质与范围 本考试旨在考查应试者对中国舞蹈史和外国舞蹈史系统知识的掌握程度。考试范围包括中、外舞蹈发展历史脉络、重要人物、重大成就、重要事件、舞蹈团体、社会历史背景等内容。  三、考试基本要求 1.要求考生能用简洁的语言对相关命题进行有说服力的论说。 2.能对与舞蹈相关的考古发掘材料和文献资料进行说明。 3.对中、外舞蹈发展历史脉络、重要人物、重大成就、重要事件、舞蹈团体、社会历史背景等进行描述或评价。  四、考试形式 本考试采取客观试题（名词解释、简答题）与主观试题（论述题）相结合，基础知识测试与运用所学知识分析问题能力测试相结合的方法。其中包括： 1.名词解释 2.简答题 3.论述题  五、考试内容（知识点） 《中外舞蹈史》考试包括以下部分：中国舞蹈史、外国舞蹈史。总分为150分。各部分的主要知识点如下： 第一部分：中国舞蹈史 1.原始社会时期的舞蹈 2.奴隶时代及奴隶制向封建领主制过渡时期的舞蹈 3.汉代的舞蹈 4.三国、两晋、南北朝时代的舞蹈 5.隋、唐、五代的舞蹈 6.辽、宋、西夏、金代的舞蹈 7.元、明、清舞蹈的传承与变异 第二部分：外国舞蹈史 1.芭蕾的起源 2.芭蕾的雏形 3.前浪漫主义芭蕾 4.浪漫主义芭蕾 5.古典芭蕾 6.20世纪前期的西方现代舞 7.20世纪后期的西方现代舞  六、参考书目： 1.《中国舞蹈发展史》，王克芬著，ISBN 978-7-208-05301-4，上海人民出版社，2004年9月第1版。 2.《西方芭蕾史纲》，朱立人著，ISBN 978-7-80553-940-9，上海音乐出版社，2001年5月第1版。 3.《外国舞蹈史及作品鉴赏》，欧建平著，ISBN 978-7-04-019336-7，高等教育出版社，2008.1。 4.《西方现代舞史纲》，刘青弋著，ISBN 978-7-80667-445-1，上海音乐出版社，2004年9月第1版。 | | | |
| **备注** | | | |